

# El padre, el hijo y el burro

Tagel Aboneh

Adonay Gebru

Español: Gaby Jones



Matemáticas Tempranas  
en Familia

Early  
Family  
Math



Interactive Story

Español

# Lectores adultos

**3 Niveles de discusión** Escoja un nivel apropiado para su niño/niña. Permita tiempo para reflexionar cuando haga preguntas o comentarios. Ayude con la respuesta cuando su niño/niña batalle y después de las respuestas correctas añada preguntas o comentarios que sean pequeñas extensiones de la respuesta del niño/niña.

**Nivel 1** Haga preguntas simples. Pregunte y señale lo que ve en la página. ¿Dónde está el juguete? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Cuántas pelotas hay?

**Nivel 2** Haga preguntas abiertas o generales acerca de este punto en la historia. ¿Qué ves que sucede aquí? ¿Qué es este grupo de cosas?

**Nivel 3** Pregunte sobre la trama del cuento. ¿Qué pasó? ¿Qué pasará a continuación? ¿Has tenido experiencias o visto cosas similares a esto? ¿Cómo se siente cuando esto sucede?

**Matemáticas: Temas y palabras** Esta historia tiene figuras y geometría. Palabras para practicar: distancia, medio, rectángulo, triángulo, tenue, doble, pares, contar de 20 en 20, de 50 en 50 y de 100 en 100.

**¡Lean, hablen y diviértanse!** Las preguntas y comentarios proporcionados son solo el comienzo.

Para la 1.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios rojos.

Para la 2.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios azules.

Para la 3.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios verdes.

Después de eso, siga los intereses de su niño/niña y deje que las pláticas prosigan en direcciones divertidas.



Un padre, su hijo y su burro comenzaron un largo viaje.

En el camino, algunas personas les preguntaron por qué no montaban el burro.

1. ¿Por qué crees que a las personas les importaba que nadie montaba el burro? Inventa una razón por la que nadie lo monta.

2. Esta historia se trata de estos tres yendo juntos por un camino. Antes de seguir leyendo, inventa tu propia historia acerca de ellos.

3. Los tres se ven cansados. Piensa en cuántos pasos tienen que dar en su largo viaje. ¿Crees que el burro estará el doble de cansado porque toma el doble de pasos?



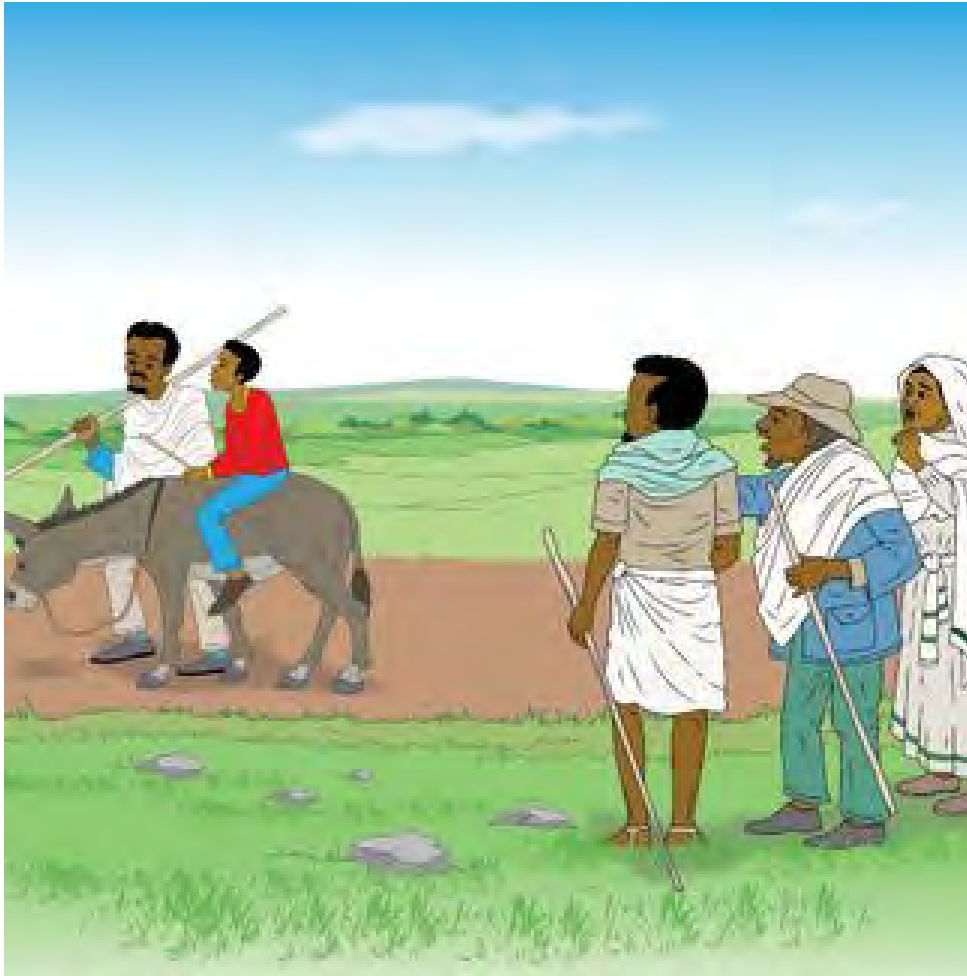
El padre le dijo a su hijo que montara el burro mientras él caminaba.

Continuaron así por un tiempo.

1. Observa como las colinas y el cielo parecen más tenues a la distancia que las colinas y el cielo que están más cerca. ¿Has visto este efecto cuando miras a la distancia?

2. El color tenue de los objetos es una pista importante en la escena que nos dice qué se encuentra cerca y qué está lejos. ¿Qué crees que causa este efecto? (Es causado por el aire entre los objetos y tú).

3. ¿Alguna vez has intentado contar tus pasos al caminar? Si no puedes contar tan alto, puedes llevar la cuenta en grupos de 20, 50 o 100 –por ejemplo, podrías contar cuántos grupos de 50 pasos das.



Después otras personas que se encontraron dijeron: "¡Miren a ese niño desconsiderado que monta el burro mientras su padre camina!".

1. ¿Por qué podría pensar alguien que el niño es desconsiderado por montar el burro mientras su padre camina? ¿Por qué les importa a estas personas lo que el padre y el hijo hagan?

2. La mayoría de la gente tiene palos. ¿Para qué crees que los usan?

3. Aquí hay otra escena con objetos descoloridos a la distancia. Además de la falta de color, ¿cuáles son otras pistas que te indican que los objetos se encuentran lejos? (Son más pequeños y un poco más azules).



Como resultado, el hijo se bajó y el padre montó al burro.

Continuaron su camino.

1. ¿Qué observas acerca de las expresiones del padre y el hijo durante el viaje? ¿Cambian?

2. ¿Te gusta dar caminatas o paseos largos? Describe una caminata reciente en la que hayas visto o experimentado cosas interesantes durante el trayecto.

3. Mira todas las partes que son pares en estas personas y el burro. Tienen pares de piernas, brazos, orejas y más. ¿Cuáles son algunas partes que nos son pares? Observa que todas las partes únicas se encuentran en el medio de sus cuerpos.



Después de un tiempo, otras personas dijeron: "¡Mira a ese padre desconsiderado montando el burro mientras su hijo camina!".

1. ¿Por qué dijeron esas personas que era desconsiderado el que el padre montara el burro? ¿Quién está en lo correcto? ¿Es desconsiderado que el hijo monte o que el padre monte? ¿Por qué les importa a esas personas?

2. ¿Por qué algunas personas sienten que deben criticar la manera de vivir de otras personas? ¿Hay veces en las que es bueno criticar a otros?

3. Hay figuras nuevas en esta página. Señala los rectángulos y los triángulos. ¿Puedes contar todos los rectángulos o son demasiados?



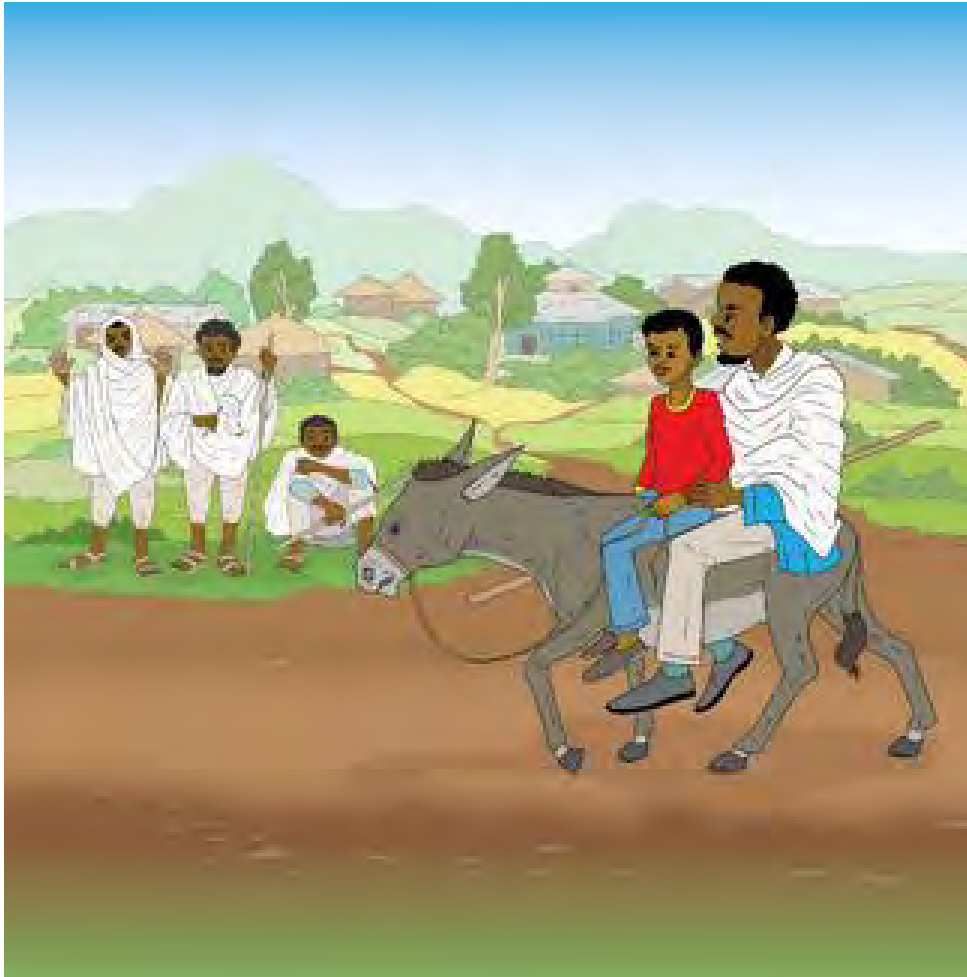
Entonces el padre y el hijo decidieron montar al burro juntos.

1. Hasta ahora, la gente mirona ha encontrado siempre algo que criticar. Trata de adivinar con qué no van a estar de acuerdo esta vez.

2. Esta historia ya casi termina. ¿Cómo crees que terminará?

3. ¿Qué pasa con el burro que indica que está agobiado y cansado?





Pero unos minutos después, algunas personas comentaron: "¡Miren a esa gente tan desconsiderada! Van a matar al burro".

1. Nada hace felices a los mirones.  
¿Alguna vez has estado en una situación en la que cualquier cosa que hicieras fuera vista mal?  
¿Cómo te sentiste?

2. ¿Qué crees que deberían hacer el padre y el hijo acerca de toda esa gente insatisfecha y crítica?

3. ¿Qué crees que hacen las tres personas al lado del camino?  
¿Crees que se la pasan mirando a la gente que pasa?



Finalmente, el padre y el hijo comprendieron que no podían evitar los comentarios de la gente.

Decidieron utilizar sus mentes para hacer lo correcto.

1. Hay mucho que podemos aprender de otros. Sin embargo, en última instancia tenemos que averiguar qué es lo correcto y defender nuestras decisiones.
2. ¿Crees que es posible actuar de una manera que satisfaga a todos?
3. ¿Recuerdas alguna vez en que hiciste lo correcto pese a lo que otros pensaban?

## Father, son and donkey

**Author** -- TagelAboneh

**Illustration** -- Adonay Gebru

**Language** -- English

**Level** -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)